

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

**СПОСОБИ РОБОТИ З КУЛЬТУРНОЮ СПАДЩИНОЮ В
БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКІЙ ПРАКТИЦІ**

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i>
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД497
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на ознайомлення здобувачів зі способами і методами роботи із культурною спадщиною та формування визначених освітньо-науковою програмою загальних і фахових компетентностей. Основні теми: культурна спадщина хореографічного мистецтва – базові поняття; типи та види культурної спадщини хореографічного мистецтва; системи хореографічного нотування; методи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці; хореографічна культура України; танц-реконструкція як метод створення і дослідження; знайомство із методом <i>dance-recycling</i> і його особливостями; способи відтворення репертуару; елементи і способи роботи з архівами, колекціями і музеями; особливості роботи у міжнародному контексті – експерти та інституції; особливості роботи зі світовою культурною спадщиною тощо.</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Здатність розв'язувати складні задачі у хореографії та у сфері фізичної культури і спорту у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується</i>

	невизначеністю умов і вимог; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; генерувати нові ідеї (креативність); абстрактного мислення, аналізу та синтезу; спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань); виявляти, ставити та вирішувати проблеми; розробляти проекти та управляти ними; працювати в міжнародному контексті; виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії; планувати, організовувати та здійснювати самостійні наукові дослідження з проблем фізичної культури і спорту; та впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.
ПБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта	Рубан Віктор Васильович, доктор філософії з культурології, vruban@uni-sport.edu.ua