

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 03.02 по 15.02.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень – лекція
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 17.02 по 22.02.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 24.02 по 01.03.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти - лекція
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 03.03 по 08.03.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти - лекція
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 10.03 по 15.03.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 17.03 по 12.04.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	Науково-педагогічна практика
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 14.04 по 19.04.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа - лекція
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності - лекція
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 21.04 по 26.04.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа - лекція
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	Професійно-орієнтована іноземна мова
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 28.04 по 03.05.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 05.05 по 10.05.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 12.05 по 24.05.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці
	12.15–13.35	Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення
	14.00–15.20	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Зразки сучасної хореографії
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 26.05 по 31.05.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 02.06 по 07.06.2025 р.)

День тижня	Час	1М1-ХТ
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика роботи спортивного хореографа
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	